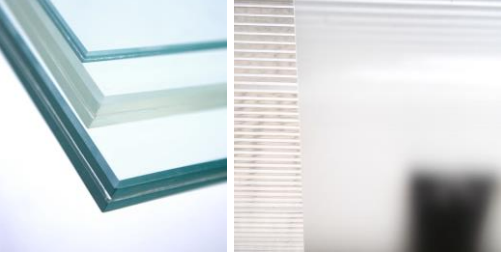
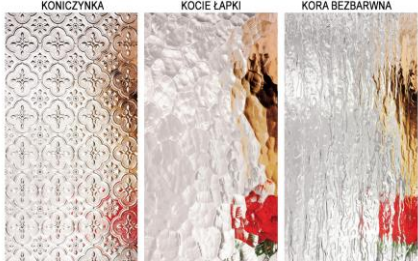
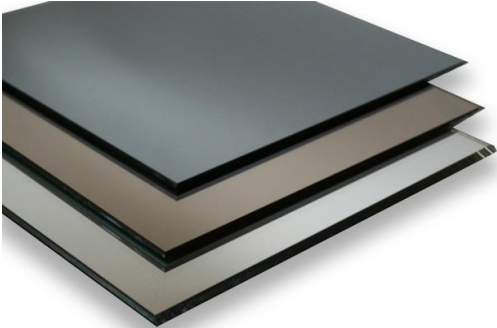
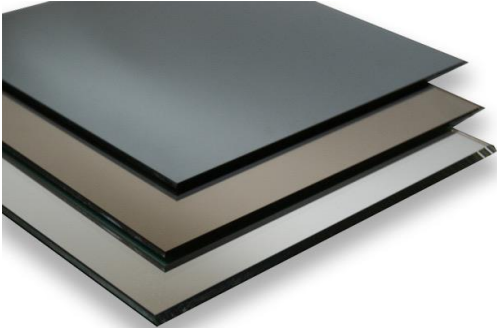




RODZAJE SZKŁA I LUSTER DLA WYROBÓW METALOPLASTYCZNYCH

RODZAJ SZKŁA/ LUSTRA	DOSTĘPNE KOLORY I GRUBOŚCI	DOSTĘPNE GRUBOŚCI	DOSTĘPNE KOLORY
FLOAT	<p>Szkło float, (zwykłe szkło) jest podstawowym rodzajem szkła. Jest przezroczyste, bezbarwne i idealnie gładkie.</p> <p>Na krawędziach lekko zielonkawe lub niebieskawe, ze względu na obecność tlenków żelaza w masie szklanej. Jego przepuszczalność jest uzależniona od grubości.</p>	4,5,6,8 mm	
ANTISOL	<p>Szkło barwione w masie. Intensywność koloru szkła uzależniona jest od jego grubości – im grubsze szkło, tym kolor jest intensywniejszy a przezroczystość się zmniejsza.</p> <p>Nazywane jest również szkłem przeciwśonecznym ponieważ pochłania promieniowanie świetlne i ciepłe.</p>	Czarny – 4,6,8 mm Brązowy – 4,5,6,8 mm Grafitowy – 4,5,6,8 mm	
SUPER BIAŁE	<p>Jest pochodną szkła float, które zostało całkowicie odbarwione – zredukowany całkowicie zielonkawy odcień.</p> <p>Ten rodzaj szkła posiada większą zdolność przepuszczania promieni świetlnych a także jest bardziej transparentny. Wykorzystuje się go m.im. przy produkcji mebli, drzwi, ze względu na maksymalną przejrzystość oraz doskonałym odwzorowaniu przedmiotów i kolorów.</p>	4,5,6,8 mm	
SZKŁO STOPSOL	<p>Szkło float powleczone powłoką odbijającą światło – refleksyjną.</p> <p>Chroni pomieszczenia przed nadmiernym przegrzewaniem, Powierzchnia szkła daje efekt lustrzanego odbicia, co zapewnia bardzo duży komfort prywatności. Ten rodzaj szkła znajduje zastosowanie we wnętrzach przy wydzieleniu ścianek działowych oraz wszędzie tam gdzie ważna jest ochrona przeciwśoneczna.</p>	Występuje w odcieniu brązu 4,6 mm	
SZKŁO ZBROJONE	<p>Szkło podstawowe jest materiałem kruchym i delikatnym. Aby zyskać na wytrzymałości zostaje ono zbrojone siatką metalową. W przypadku pęknięcia nie rozsypuje się na małe kawałki a utrzymuje się na stalowej siatce. W dawniejszych czasach było stosowane jako szkło bezpieczne, dziś – rzadziej wykorzystywane – służy już wyłącznie celom dekoracyjnym w surowych, loftowych wnętrzach.</p>	6,8,10 mm	



<p>SZKŁO LAMINOWANE BEZPIECZNE – BEZBARWNE</p>	<p>Wykonane standardowo ze szkła typu „float”. Powstaje poprzez trwałe sklejenie 2 tafli szklanych za pomocą specjalnej folii (zazwyczaj bezbarwnej lub mlecznej). Nazywane jest szkłem bezpiecznym, ponieważ w przypadku rozbicia się szkła/ stłuczenia nie rozpada się, lecz trzyma się na folii.</p>	<p>Bezbarwne 2.2.1 3.3.1</p>	
<p>SZKŁO LAMINOWANE MATOWE –</p>	<p>Wykonane standardowo ze szkła typu „float”. Powstaje poprzez trwałe sklejenie 2 tafli szklanych za pomocą specjalnej folii mlecznej. Nazywane jest szkłem bezpiecznym, ponieważ w przypadku rozbicia się szkła/ stłuczenia nie rozpada się, lecz trzyma się na folii. Ten rodzaj szkła zapewnia większą prywatność, a zastosowana mleczna folia jest chroniona przed uszkodzeniami poprzez szkło.</p>	<p>Białe/ mleczne 2.2.1 3.3.1</p>	
<p>SZKŁO ORNAMENTOWE</p>	<p>Jest to rodzaj bezbarwnego szkła ornamentowego o grubości 19 mm, z wyróżniającą się trójwymiarową powierzchnią. Cechą charakterystyczną szkła ornamentowego jest mnogość wzorów do wyboru, charakteryzuje się również odpornością mechaniczną oraz wysoką przepuszczalnością światła naturalnego.</p>	<p>19 mm</p>	
<p>LUSTRO SREBRNE</p>	<p>Podstawowy rodzaj lustra. Według definicji jest to szkło pokryte warstwą odbijającą światło.</p>	<p>2,3,4,5,6 mm</p>	
<p>LUSTRO BRĄZ/ GRAFIT</p>	<p>Szkło pokryte warstwą odbijającą światło w odcieniu brązu lub grafitu.</p>	<p>4mm</p>	
<p>LUSTRO MORENA</p>	<p>Typ lustra o efekcie „postarzałego” – jakby nadszarpniętego zębem czasu. Jest to forma dekoracji szkła poprzez użycie związków srebra, uzyskujące szeroką paletę barw i odcieni układających się w przestrzenne i iluzoryczne struktury.</p>	<p>4 mm</p>	